

うめナビ

2019.1
Vol.82

年間の転倒事故死(9,150人)は、交通事故死(4,927人)の約2倍！
転倒事故は施設管理者側の責任に
転ばぬ先の「防滑王」

エネテック

身近な事故事例が多数！！

- 【判例①】 駅ビルで転倒 → 2,200万円の支払い命令
- 【判例②】 コンビニで転倒 → 115万円の支払い命令
- 【判例③】 スーパーで転倒 → 226万円の支払い命令
- 【判例④】 スポーツクラブで転倒 → 332万円の支払い命令



お見積り(無料)をご希望の方は、お電話かWEB検索『防滑王』
お問い合わせフォームよりお気軽に！【対応エリア:全国】

エネテック(横浜市港北区新横浜、関口文弥社長、0120-781-800、<https://bonkatsu.enetec.co.jp>)では、同社のリソースをすべて活かした防滑(滑り止め)の新事業「防滑王」が絶対調だ！

転倒事故が起きると、判例でも分かる通り、雨などの天候や日頃から滑りやすいにもかかわらず「危険な工作物を危険のまま放置していた」という施設管理の点に着目して責任が問われる。そのため、事故が発生してしまったり、もはや免責は難しいと覚悟した方がよくいくらいた。さらに、厚生労働省が年間28,310人にも上る転倒による4日以上以上の休業労災人数を問題視しており、『STOP! 転倒災害プロジェクト』(右チラシ)と題して、施設や店舗・工場などあらゆる工作物に対して転倒危険個所の改善や指導を促し、法律(バリアフリー新法)を制定して転倒

防止対策を義務付け、罰則制定にまで乗り出している。

同社の扱う商品は主に2種類、国土交通省の防滑指針(CSR値)を大きくクリアした強力な防滑剤である。直接塗布でき、床の張替を要せず営業に影響しない短時間での施工が可能なので、費用対効果も抜群だ。

① クリアグリップ: 床の意匠性を損なわない透明な仕上げ。
【導入実績】ビル管理会社/金融機関/大小浴場/介護施設/厨房

② カバラグリップ: 工場や倉庫内外、重車両のスリップ防止、鉄板といった、より防滑の強力な仕上げ。

【導入実績】工場全般/小く大学構内のスロープや外階段/歩行者専用道路
※厨房や医療現場など衛生管理の厳しい施設(HACC P基準)用の商品も取揃えている。

ミセスのプレタポルテで女性の自己表現を
時代を駆け抜ける『心こそ大切！』
おしゃれなマリリアイズム

マリリア



～マリリアの経営哲学と理念～
Operating philosophy and idea

- 一、お客様第一主義で、お客様に心から満足していただける経営
- 一、ひとりひとりの個性を大切に人間主義の人生哲学を根拠とする経営
- 一、誠実で、公正な取り組み体制で、共存共栄の経営
- 一、社会の発展につくす使命感あふれる経営
- 一、プレタポルテの販売を通じて、社会貢献し社会のために命をかけて働く経営
- 一、仕事を通し、社員ひとりひとりの人格形成と自己実現をめざし、公私共に輝き、充実した人生を確立する経営

「会わずすべての人の幸せを願って!!」

マリリア(目黒区自由が丘、方勇子社長、03-5731-3126、<http://www.marilia.co.jp/>)は、創業50周年を迎えた地域密着型の婦人服プレタポルテ専門店である。東京(自由が丘店・都立大学駅前店・西小山駅前店)と神奈川(日吉駅前店・関内店・戸塚店)に計6店舗を展開し、オリジナル商品と直輸入のインポート商品、伊太利屋をはじめ一流の国内ブランド商品を取扱い、50代からのお客様を中心に支持されている。

経営理念でも「人間」を強調する通り、「お客様としても社員としても自立した女性の活躍こそが当社を支えている。おしゃれは元気の源!!」
ファッションは単に外見を飾るだけ

ぜひご来店いただき、感動ある幸せをつかんでください。お客様のお美しさを引き出す最高のプレタポルテ、社員一同心をこめてご提案いたします。

でなく磨かれた内面の表現でもあり、自信を持つて輝いている女性が一層輝けるよう、個性を活かすおしゃれのお手伝いをするのが私たちの使命」と方社長は語る。

同社は、お客様向けのパーティー「マリリア会」をホテル雅叙園で毎年開催している。おしゃれに楽しい時間を共有することをとお客様との出会いを財産に今日まで発展してきた。女性を育てる「マリリアイズム」は現代社会だからこそより魅力的である。

うめナビ 送付先業種												合計 278先
	商社 7先	スーパー・小売・百貨店 30先	メーカー 15先	マスコミ・出版 32先	教育(大学・専門学校) 33先	官公庁 36先	ホテル 9先	金融 51先	建設・不動産 14先	システム関連 9先	その他 42先	

※本誌は、城南信用金庫のお取引先に配布する他、商社、百貨店、スーパー、メーカー、マスコミ、大学等にもお届けしています。

環境と人との対話を演出する。 確かな実績と新たな時代への挑戦 サイン表示面制作のパイオニア

エムエスアート

エムエスアート（渋谷区東、小幡彰子社長、03・3400・1069、<http://www.msart.co.jp>）は、約70年の業歴を持ち、企画からデザイン、印刷に至るまで、自社一貫でサイン制作を手がけている会社である。サインとは、一般的には看板を指し、主に宣伝、広告の目的で設置されることが多いが、それ以外にも情報を伝達する掲示物や建造物のシンボルとしての役割も果たしている。

同社は屋外広告業として1951年4月、「佐野工房」の名で創業した。国鉄（現JRグループ）で「鉄道掲示器規定」が定められ、掲示物の書体に変更になった際、コンペの結果、創業者である佐野稔氏がデザインした「丸ゴシック体」が採用された。その後規定改正時も、佐野氏がデザインした「スミ丸ゴシック体」の文字が採用され、多くの公共交通機関で広く利用されるなど、公共交通におけるサイン表示に大きな影響を与えた。

現在では、主にパソコンを用いたデザイン、データ作成によるサイン制作を行っている。また、サイン表示の多様化に伴い、最新の機械設備の導入や表示面制作からサイン本体の制作、設置に至るまでの一貫生産体制の充実を図ってきた。また、旧来より培ってきたシルクスクリーン印刷の技術向上にも力を入れ、若手社員に技術を伝承し守っている。

同社の技術を利用したサインは、駅の出口や乗換表示、地図をはじめ、今もさまざまな公共交通機関や商業施設で使用され、多くの人々の身近な存在として、生活のライフレインを担っている。



最新の設備が揃った
“都心のクリエイティブファクトリー”

とうきょう

佐野氏のデザインした「スミ丸ゴシック体」は、今もさまざまな公共交通機関や商業施設で使用されている

「平成30年度 大田のお土産100選」最優秀賞！ 大切な方への手土産に選びたい逸品 品質にこだわった絶品米菓を召し上げ

穂寿庵

高橋総合食品本舗が運営する穂寿庵（大田区南六郷、高橋卓孜社長、03・6769・4520、<https://www.hojian.com>）は、昭和54年に創業し、食材本来の風味を活かしたお餅・和菓子・米菓の製造および販売を行う菓子製造業の老舗である。

米どころである東北に劣らぬよう、消費者が満足する商品をつくるために材料選定へのこだわりはもちろん、使用する水もアルカリイオン整水器で生成された水を使用し徹底ぶりに加え、なんといってもおいしさの秘訣は、風味を最大限に引き出す同社の各製造工程にある。一つ目は、大手菓子メーカーが製造時に使用している蒸米機ではなく木製蒸籠（せいろう）で蒸すことでもち米に余分な水分を与えず、昔ながらの杵つきで仕上げている点。二つ目は、機械任せにせず永年培われた職人の目によって米のつき加減や手水の補正を行う点である。こうしたこだわりの工程を経て、ふっくらと味わい深い最高品質の餅・米菓が完成するのだ。

手間暇かけて製造された米菓は各種メディアでも取り上げられており、平成29年は天日干しで仕上げる「江戸あげ餅 六郷こがね」が大田の



大田のお土産100選を受賞した「貴客上餅」「江戸あげ餅 六郷こがね」



店頭に並ぶ豊富なラインナップ！

京浜地区の輸出入を行う事業者の皆様へ 通関・輸送にお困りでしたら ぜひ東日本港運にご相談を！

東日本港運

東日本港運（品川区南大井、藤野隆行社長、03・6404・2581、<http://www.higashinhonkoun.co.jp/>）は、1951年創業の通関業者・外航利用運送事業者（NVOCC）である。

永年培った実績とノウハウで、1箱からコンテナ単位の貨物まで対応している。特に大型設備などの重量物・雑貨を得意とし、輸出入通関手続きはもちろん、お客様と港を結ぶ国内輸送や輸入後の商品の一時保管および仕分け発送作業、海上コンテナ輸送において破損リスクを減らすための梱包、相手国での港からお届け先までの国外現地輸送と据付け（粗置き）に至るまで、同社にて一貫して請負うことができるのが強み。スピーディーなチャーター便やリーズナブルな混載便など、お客様のニーズに合った配送方法を提案している。

中国本土、韓国、台湾、東南アジア地域に代理店網を有し、「特に香港・中国については、横浜―香港間定期日ウィークリーの安定したスケジュールでの混載サービスが大変好評をいただいております」と藤野社長は語る。もちろん東京・横浜以外の港も対応可能であり、航空貨物の取扱いもしている。輸出入が初めてという事業者様には、営業スタッフが分かりやすく説明を行うので安心だ。

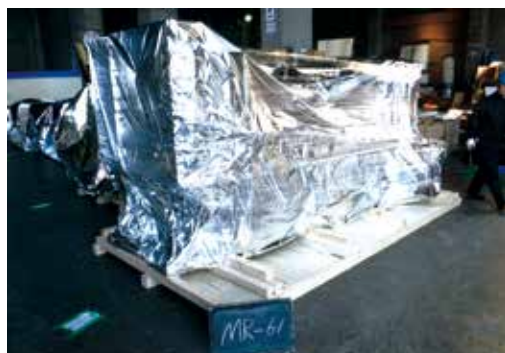
輸出入物流についてお困りの事業者の方には、「誠実」を社是に「誠心誠意」お客様に接することを基



本社前にて、若手スタッフの方々



現地にての荷卸し→粗置き



真空梱包作業中

本方針とする同社にぜひご相談ください。

福祉車輛の整備・車いす修理できます！ 感謝の心を忘れず、地域社会に貢献 もって地域に愛されるお店へ！

ウイル

ウイル（横浜市旭区今宿西町、宮川護代表取締役、045・489・9700、<http://www.will.co.jp/index5.html>）は、福祉車輛の整備や車いすの修理を主要としている。宮川社長は、町工場と自動車販売のディーラーとして30年間働いてきた経験を活かし、「地域に愛されるお店をめざして」「お客様へ修理後の安心を」という想いのもと昨年開業した。

全国的にも、車いすのまま乗降できる福祉車輛の修理可能な自動車整備会社は少なく、高齢化がますます加速する中、一層の需要を見込んでいる。お客様の事業や生活に支障のないよう、修理中に無料で貸し出ししている代車も、福祉車輛3台、乗用車3台、積載車1台の計7台完備。車いすの修理に際しても、多くの自動車販売会社、自動車板金会社と業務提携を結んでいる。

福祉車輛取扱士・車いす安全整備士・サービス助手・障がい者スポーツ指導員などさまざまな資格を保有する従業員のもと、お客様に安心してご依頼いただける。また、安全に働けるよう、特定化学物質・有機溶剤・危険物乙第4類などの取扱や乾燥設備・ガス溶接作業主任者といった有資格者が現場環境を整えている。

さらに、工場内の全照明、塗装ブース内照明にLED照明を採用してボデイの歪みや塗装の仕上がりを細かく確認でき完璧な修正・塗装を実施しているほか、スタン



店頭にて、従業員のみなさん



設備や労働環境も、人と環境にやさしく働きやすい

ドックスのスタンドブルー水性塗料を使用することで、よく使われる有機溶剤塗料が発生させる揮発性有機化合物による大気汚染や環境問題にも配慮している。

「経験や実績を活かし、今までお世話になったお客様や取引先、関連会社にはもちろん、地域の皆様のお役に立てる愛される会社をめざしてまいります。車のことだけでなくどんなことでも相談ください！」と、社長は熱く語る。

ロッドやリールなどの商品から 仕掛け、釣り情報まで何でも揃う フィッシングパラダイスへ！

フィッシングパラダイス

2002年、国道246号線沿いの上馬交差点にプロショップ「フィッシング・パラダイス」(世田谷区野沢、中村透代表、03・3421・0385、<http://www.fishing-paradise.net>)がオープンした。フジテレビなどメディア出演経験も多い中村代表は、現役の釣り師として大物釣りを中心に日本全国を釣行しながら、ポイントの開拓・新しい釣りの模索・釣りに関するあらゆる情報発信に腐心している。同店は、「大物」を夢見る釣り愛好家がアドバイスを求めて多数来店するともに、初心者に分かりやすい親切丁寧な説明も人気だ。

旅行会社と連携した同店目玉のフィッシングツアーは、四季折々の魚をターゲットに北は北海道から南は九州まで催行。釣りのみならず旅行気分も味わえること、参加者同士すぐに打ち解けられるアットホームな雰囲気がお客様に大好評である。(ツアーは年間15回、17回ほどを予定。飛行機、船、ホテル、食事、仕掛け、レンタルタックル、旅行保険込み)また、大物ばかりではなく近海のおいしい魚を獲る釣り会や初心者でも楽しめる釣り教室も行っている。

数々の巨大魚を仕留めてきた代表の厳しい目で選んだ取扱商品の中でも、オリジナル商品のロッドやリールは、材質を厳選し、メーカーと試行を重ねて作り上げた世界にひとつの逸品である。ロッドは完全オーダーメイドも可能。カラーはお好み、



大物釣りで困ったことがあったら…当店にご相談ください！



竿の調子も魚種に応じて変えられるよう設計している。リールもお好きなカラーにアルマイトでき、ハンドルには特にこだわっている。ベアリングの数、デザイン、使いやすさを考慮しつつ全メーカーに合致するパワーハンドルをめざして、精密機械会社とコラボし開発を続けている。納得のいく商品ができるまでに1年以上かかることもあるという。

アットホームな環境と自然の中で… のびのび、いきいきとした保育の場 町田の認定こども園・保育園

正和学園

正和学園(町田市山崎町、齋藤祐善理事長、042・791・2746、<http://seiwagakuen.ed.jp>)は、町田市で保育園・認定こども園を中心に、子どもたちがいきいきと過ごせる施設の運営を行っている。

認定こども園「正和幼稚園」は、あたたかい子育ての場をめざし、2歳児から受け入れている。今年6月に完成する新園舎には、食育を推進する「SEIWAカフェテリア」や2018年施行の新「幼稚園教育要領」を踏まえたオープン型保育室などの工夫がいっぱい！貴重な幼少期の「心の成長」を助け、異年齢交流や体験型保育重視の方針のもと、のびのびとした子どもたちの活動を促している。

1歳児から受け入れる幼保連携型認定こども園「町田自然幼稚園」は、豊かな「自然」を保育の柱として1964年より運営。1,600坪の敷地内の雑木林を活かした広い園地と山林が、子どもたちの探検、探索、発見、感動の場だ。緑の中、躍動感あふれるいきいきとした体験型保育重視の同園で、子どもたちの興味を広げ、深めていく。



2019年、新園舎完成予定！



豊かな自然の中で、いきいきとした保育を展開

「両園ともに、生地区からの通園のほか、町田駅からの通園をサポートする「町田駅前こども園保育送迎ステーション」や、町田市受託事業「つながり送迎保育園・もりの」も利用可能。働く子育て世代の心強い味方だ。さらに、今年2月には、クラウドファンディングによる資金でつくられ、シェアハウス・ゲストハウスと保育園が融合した「つながりシェア保育園・よよぎうえはら」が、4月には各施設が連動した「つながりづくり保育園・原町田」が開園予定である。各施設の見学(随時受付中)など、お問合せはホームページへ！

常に挑戦!!自由が丘のアパレルメーカー 国産にこだわり抜いた製品づくり 『クニオコレクション』

KC2

KC2(目黒区自由が丘、鈴木とし子社長、03・6459・5568、<http://www.ke2.jp>)は、アニマルアート作家である佐藤邦雄氏の作品から創設されたブランド『クニオコレクション』のアパレル部門を担当、企画から製造、販売までを行っている。日本製の技術にこだわりと誇りを持ち、考え抜かれたデザインの上質な商品をお客様にお届けすることを大切にしている。

さらに、同社の人気の理由は、お客様との出会いとコミュニケーションを大事にしているから。販売員に楽しさがなければ、商品のよさは伝わらない。笑いの絶えない明るい店頭で、お客様に「楽しかった」「来てよかった」と喜んでいただける販売を心がけている。今年、念願の海外進出(中国・韓国・台湾・香港)も果たし、一層幅広く活躍していくために、同社の挑戦は続く。



佐藤氏の描く愛らしい動物たちの世界を、『クニオコレクション』でもっと身近に…

特に、フェイク(だまし絵)プリントTシャツは、お客様から絶大な人気がある。1670万色も揃えたデジタルインクジェットプリントで表現された繊細なグラデーションは、佐藤氏が描く動物たちの細かいタッチから重ね着したかのような生地の陰影までリアルに再現している。また、どの体型の方にも合うように、1mm単位でパターンを調整するなど計算し尽くされたこだわりのデザインや日本の丁寧な縫製技術が、多くのお客様に永年支持さ



企画デザイン・プリント、コラボレーションやOEMのご依頼も、何なりとご相談ください!

「食のチカラ」で組織をフラットに Green Diningの出張シェフが 特別感や楽しい料理空間を演出!

グラアティア

「最近の若者は飲みに行かなくなり、社員同士のコミュニケーションが減った」「〇×地域の活性化イベントで、特産の食材を使った料理を出したい」「普段とはちよつと違った懇親会を」…組織やコミュニティの「あるある」。イベントのこうした課題解決には、グラアティア(港区南青山、代表・竹内恵子/新垣道子、03・4405・4295)が提供する出張シェフサービス『Green Dining』がお勧めだ。

ジャンルを越えてプロのシェフをネットワークでつなぎ、注文に沿った特別なメニューや空間を創り出す。経験豊富なシェフがつくる温かくおいしい料理はもちろん、コミュニケーションが深まる「食体験」を同社スタッフがプロデュースする。「組織やコミュニティの風通しをよりよくできる」「従来のケータリングとはひと味違う」と評判を呼び、メディアからも注目を集める新サービスだ。

おいしい「食のチカラ」で、フランクに話し合えるきっかけづくり



お問合せ・ご相談は <http://green-dining.jp/contact/> へ!!

●社内の仲間づくりの機会として
新入社員が定着せずに困っていた某社で、同サービスを毎月利用することに。研修後の会議室を懇親会の特別感ある空間に変え、毎回別ジャンルのシェフによる料理を出し、社長も本部スタッフも新入社員も気軽に交流する場を設けた。「おいしい料理をきっかけに、悩みを相談できる仲間がつけられるようになった」「研修内容改定に加え、このサービス利用により、離職率の低下につながった」と喜びの声をいただいている。

●特別感あふれる場づくりに貢献
日本橋エリアを盛り上げたいと他にはない老舗の食材を使った空間の企画もしている。「セミナー後にレストランへ移動するのではなく隣の会議室で行えば、セミナーの余韻も残り、契約締結率アップにつながる」と利用したマーケティング担当者も評価する。

Green Diningの料理空間、ぜひ一度お試しください。

もっと心豊かに、一生輝き続ける… お客様の想いあふれる特別なジュエリー 匠の技術とデザインでリフォーム

volume

Volume(川崎市高津区久本、武藤樹里代表、044・750・0078、<https://www.volumejs.com/>、リフォーム専用<http://www.jewelry-reform.info/>)は、昭和56年に工房併設型のオリジナルジュエリーサロンとして埼玉県戸田市で創業した。

ジュエリーの持つ魅力は独特で、ブライダルシーンや大切な人への贈り物、日常をより華やかに彩るアクセサリーなど、夢や感動をもたらす特別なアイテムである。そんなジュエリー業界で今も注目をされているのが、ジュエリーのリフォーム(作り変え)だ。お客様の想いが込められた大切なジュエリーが、独自の技術で新しいデザインに生まれ変わる。

同社で加工職人を務める藤巻今朝男氏は、国家検定一級クラフトマンであり、平成29年度かわさきマイスター、平成30年度神奈川の名工(卓越技能者)に選出されるなど、ジュエリー業界を牽引する加工技能士だ。特に、プラチナの枠に金の細い「すかし模様」を施す技術は、全日本貴金属技能士会連合会作品コンテストで最優秀賞を受賞するなど、大変高く評価されている。

こうしたお客様のご要望通りにデザイン・制作する確かな技術力に加え、店頭で伺ったご要望通りに、同じフロアにある工房で作業を見せながら即応できる店舗環境も他にはない強みである。店頭では、ジュエリーコーディネーターのお客様が思い描く抽象的なイメージをデザインし、具現化するお手伝いもしている。ぜひお気軽にお問い合わせください。



すぐれた技術力を発揮する一級クラフトマン藤巻今朝男氏

BEFORE



AFTER



リフォームで大切なジュエリーに新たな輝きを!