

うめナビ

2015.2
Vol.35

**金属の加熱加工に独自の技術力
お客様の用途、作業性を考慮した
「高周波加熱応用装置」**

BME

BME(八王子市松木、大野匠社長、電話042・674・0830、FAX042・674・0835)は、創業以来30年にわたり、お客様のニーズに迅速に 대응することを第一に、高周波応用技術の豊富な実績と各種サンプルテスト体制を整えている。

同社では、主に高周波誘導加熱装置と加熱コイルの設計、製作および周辺機器の製造、販売を行っている。中でも、同社が製造する高周波加熱装置(高周波発振器)には定評がある。焼結のほか、焼入れ、焼戻し、焼鈍し、焼嵌め、金属溶解、ロウ付け、半田付け、脱脂、塗装乾燥、食器容器のシール(封し)など各種揃い、食品産業や化学工業分野をはじめ幅広く使用されている。



容器シール装置

高周波加熱装置

この高周波発振器を、お客様の用途や作業性を活かすために1KW〜30KWまでシリーズ化し、同社独自の技術によって小型・軽量化を実現した。既存設備への設置が容易になった点や発振器冷却部の簡素化を図り、漏水事故を解消、発振器運転遠隔操作の標準



作の標準

仕様などでより利便性を高めている。同社の製品は被加熱物に効率よく投入させる方式を採用して環境に左右されることなく被加熱物自体が発熱し、また、電流の周波数や加熱コイルを正確に選択することで急速な加熱が可能となる。さらに、瞬間・局部・均一加熱、表面のみの加熱にも対応し、金属を使用するすべての産業用加熱に使用できる。同社は、自動車部品の製造ライン用として多数の海外輸出実績を有している。

大野社長は「これからも多様な分野でニーズにお応えできる製品の製造をめざしていく」と熱く語る。

詳しくはホームページで
(<http://www.k4.dion.ne.jp/~bme/top.htm>)

**「緑とともに、地域に愛される企業へ」
創業50余年の造園業者
横浜型地域貢献企業の取り組みも!**

横浜庭苑



横浜元町公園

「緑とともに、地域に愛される企業へ」創業50余年の造園業者、横浜型地域貢献企業の取り組みも!

「緑とともに、地域に愛される企業へ」創業50余年の造園業者、横浜型地域貢献企業の取り組みも!

横浜庭苑(横浜市青葉区荏田北、土志田淳社長、045・911・3311、<http://www.yokohamaten.co.jp>)は、「社会から必要とされ、真に地域から愛される企業をめざす」が企業理念である。地元の造園業者として創業以来50余年、地域の方々からのご支援が礎となり成長してきた歴史を踏まえて、役員・従業員一人ひとりがその感謝の気持ちを胸にご恩返ししていくこと、また、お客様のご期待に添うことこそが企業としての存在意義だと信じ、日々の業務に取り組んでいる。

「横浜公園」「よこはま動物園ズーラシア」「横浜元町公園」など、みなさんも一度は散策や遊びに行かれたことがあるのではないだろうか。

「横浜公園」「よこはま動物園ズーラシア」「横浜元町公園」など、みなさんも一度は散策や遊びに行かれたことがあるのではないだろうか。

「横浜公園」「よこはま動物園ズーラシア」「横浜元町公園」など、みなさんも一度は散策や遊びに行かれたことがあるのではないだろうか。



受付カウンターを彩る早咲きの梅



うめナビ
送付先業種



商社
13先



スーパー・小売・百貨店
24先



メーカー
18先



マスコミ
59先



教育(大学・専門学校)
31先



公共機関
17先



ホテル
14先



金融
53先



建設関連
20先



システム関連
11先



その他
75先

合計
335先

※本誌は、城南信用金庫のお取引先に配布する他、商社、百貨店、スーパー、メーカー、マスコミ、大学等にもお届けしています。

日本中の朝を元気にしたあの国民的女優の指導者！ タレント育成で培った「魅力開発」で、 個人も企業も変身！！

インクアंक ザ・ミスフィッツ
ザ・ミスフィッツ事業部

インクアंक ザ・ミスフィッツ事業部(世田谷区祖師谷、米村正志社長、03・6411・4927、<http://www.inkankh.com>)は、プロのタレントの「魅力開発・メンテナンス」を中心に事業を展開してきたが、ザ・ミスフィッツ事業部の滝沢充子代表がその経験と実技を一般の読者にも分かりやすく説明した書籍『あなたのままで女優のように魅力的になる方法』(サンマーク出版)の出版を機に、それまで口コミのみで行ってきた授業をプロのタレント・企業・一般まで広く開放し、セミナーや講演の依頼、タレントになりたい若者の指導を受付し始めた。



滝沢充子代表と著書『あなたのままで女優のように魅力的になる方法』

有名タレントの演技指導・メンテナンスを手がけ、近年では、新人の中に埋もれていた一女性タレントを平成25年NHK朝ドラヒロインへ、さらに流行語大賞を獲得するほどのムーブメントを起こすまでに彼女の魅力を開花させた。

また、婚活ブームのもと、大手結婚相談所の「ツヴァイ」(イオングループ)にて「魅力アップセミナー」も行っており、5年間オフアアが絶えない好評を博している。

滝沢代表のセミナーはタレント・婚活だけに止まらない。企業にとっても人財がすべて。営業・プレゼン・管理職みな、人間的な「魅力」がなければ始まらない。滝沢代表が提唱する「魅力開発」メソッドは個々の「元から持っている魅力」を引き出し、あなたの会社の人材100人を100通りの「魅力」で人財に変える。ぜひ一度ご相談ください。

「ザ・ミスフィッツ」を主宰した。さらに、全国の博覧会パレードやCMの演出、ハリウッド映画のプロデューサー経験を経て、2005年鈴木清順監督ミュージカル作品「オペレッタ狸御殿」(カンヌ映画祭栄誉上映作品)にて世界的女優のチャン・ツイイーやオダギリ・ジョー、薬師丸ひろ子などの振付・ボージングを担当した。その後も数々の



セミナーの様子

また、婚活ブームのもと、大手結婚相談所の「ツヴァイ」(イオングループ)にて「魅力アップセミナー」も行っており、5年間オフアアが絶えない好評を博している。

サービス・機能性を追求したホテル エキチカ5秒！ 便利で快適な宿泊をお約束

ホテルサーブ渋谷



エントランス

ホテル内でも、宿泊客に和洋バイキングの朝食が無料でサービスされ、焼きたてパンやサラダ・フルーツ、焼き魚や煮物なども用意された豊富なメニューは利用者にも好評を博している。

宿泊だけでなく、ビジネス・研修など多目的に活用できる会議室もあるの、利用者のニーズに合わせてさまざまな使い方ができる。

また、平成23年3月の東日本大震災で被災した宮城県東松島市と同ホテルは以前より交流があり、東松島市の義援金プランを作成すると同時に、名産品のプレゼント・販売・紹介を通じて積極的に復興支援を行っている。

電話・インターネットから、ご予約もスムーズ！



フロント

サーブホテルズ(株)の経営するホテルサーブ渋谷(目黒区大橋、八木豊社長、電話03・5433・8711、FAX03・3795・1023、<http://www.suavehotel.com>)は、東急田園都市線池尻大橋駅北出口から徒歩5秒という好アクセスで、利用されるお客様にとっても非常に使い勝手が良い。社名の「サーブ」とは、フランス語で「やわらかくて気持ちよい」という意味であり、宿泊される方に安心を願いをこめて営業している。

八木社長は、就任直後に同社の事業内容をPRするため徒歩で地元企業を訪問して回るなど、地域に根ざし地域経済の活性化につなげてきた。周辺企業と提携して、宿泊客が地元の飲食店を利用すれば割引などの優待が受けられるサービスなどを工夫している。

酒造りは米作りから 原料米の栽培から醸造まで一貫生産 全量純米酒の栽培醸造蔵

泉橋酒造



酒蔵の前には、全量純米酒を育む「海老名耕地」の田んぼが広がる

安政4年創業の泉橋酒造(海老名市下今泉、橋場友一社長、046・231・1338、<http://izumibashi.com>)は、首都圏にありながらも見事な田園風景の中に蔵を構える老舗の造り酒屋である。丹沢山系伏流水(硬水)を仕込み水に用い、辛口の旨味が特長。また、スパークリングにこり酒や梅酒・いちご酒・味噌も製造販売する。構内には「酒友館」と呼ぶ試飲と販売用の施設を持つ。

「この一帯は古来より、海老名耕地」と呼ばれ、大山と丹沢の山々、相模川の豊かな流れが肥沃な大地をつくり出し、稲作が盛んです。当社は、酒造りは米作りから」を経営理念に掲げ、原料米の栽培から清酒の醸造まで一貫して取り組む、全国でも珍しい栽培醸造蔵です」と、6代目当主の橋場社長。家業を継いだ平成7年、食糧管理法が廃止となった。元は純米酒だった日本酒を、戦時下の米不足対策と酒税の確保からアルコールで増量することを法制化した同法の名残を改革すべく、同社は純米酒のみで勝負できる酒蔵をめざして近隣の農家と「さがみ酒米研究会」を結成。平成18年、ついに業界でも数少ない全量純米酒のスタイルを確立させた。

同社のシンボルマーク赤トンボに、『実りの秋、農薬の使用量の少ない田んぼで育まれた安心できる原料米を使用した醸造酒、そして皆さんの赤トンボが飛び交うそんな街の風景をつくりたい』という願いをこめた。「海老名耕地の人、自然の恵みを、これからもおいしいお酒で表現していきたい」と、社長の夢は尽きない。



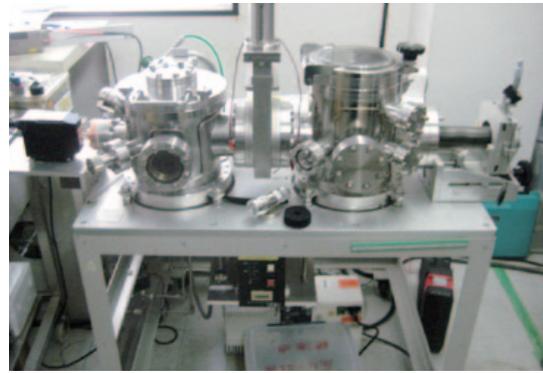
老舗を牽引する橋場友一社長

同社のシンボルマーク赤トンボに、『実りの秋、農薬の使用量の少ない田んぼで育まれた安心できる原料米を使用した醸造酒、そして皆さんの赤トンボが飛び交うそんな街の風景をつくりたい』という願いをこめた。「海老名耕地の人、自然の恵みを、これからもおいしいお酒で表現していきたい」と、社長の夢は尽きない。

オーロラの電子と真空のメカニズムを電子産業に応用 電子管・真空管の お悩みはホリゾンまで！

ホリゾン

天極の空を幻想的に彩って輝くオーロラ。皆様も、TVのドキュメンタリー番組などで一度は目にしたことがあるのではないだろうか。



レアメタルなどの口付けを行う最新装置

同社はオーロラの仕組みを活かして未来産業への応用と社会の発展に貢献すべく、大学や研究機関で使われる電子応用教材製品から、X線管などの特殊電子管製品まで幅広く製造している。

中の粒子と衝突することによって、大気粒子が励起状態となり、それが元の状態に戻るときに発光する現象である。ホリゾン(大田区田園調布本町、堀川祐一社長、03・3722・1051)は、昭和25年の創業以来、この電子と真空の世界を科学的に活用することによって、永年にわたり電子応用技術のノウハウを蓄積してきた。



作業風景

お問い合わせは、電話かホームページ(http://www.horizon21.co.jp/)からお願いします。



電子管各種

は少なく、電子管を使用する国産製品の多くが、海外からの輸入に頼らざるを得ない状況である。同社はメイドインジャパンの高い製品精度と国内メーカーとしてのきめ細かい対応を心掛けています。電子管・真空管のことでお悩みがある企業は、ぜひお気軽にご連絡いただきたい。

特に、特殊電子管製品については研究用や試作品にも対応しており、お客様のニーズに合わせた製品の製造を行っている。

ひよっこりひよたん島からシエクスピアまで 創立からまもなく70年、大人も子どもも 楽しめる人形劇のプロ

人形劇団ひとみ座

人形劇団ひとみ座(川崎市中原区井田、中村孝男代表、044・777・2222、http://hiomiza.com)は、創立以来、豊かな人形劇の創造をテーマに、舞台、テレビ、映画などにおいて数々の作品を発表してきた。昨年未現在、劇団員60名余、研究生2名が所属する、日本を代表する人形劇団である。太平洋戦争が終わってまもなく昭和23年、鎌倉アカデミア演劇科卒業の若者が中心になって始めた演劇活動が端緒と



『スツッケ時間漂流記』(原作:那須正幹・絵:前川かずお/ポプラ社刊)の一場面。古典も児童文学も、人形たちが生き生きと再現する

ともに「ひよっこりひよたん島」「笛吹童子」「伊賀の影丸」、共同映画社との共同制作映画「おおあなむちの冒険」など大作も手がけた。特に、昨年で放送開始から50年を迎えたNHKテレビ「ひよ



『美女と野獣』公演ポスター

活動範囲は、公共施設での事業、団体公演(学校やNPO法人、子ども・おやこ劇場)など日本全域にわたる。近年では、国際交流事業の一環としてアメリカ、カナダ、中国での海外公演や海外からの実演家招聘にも活動の幅を広げている。

上演作品には、東京都児童演劇コンクール優秀賞、NHK賞などの受賞作も多い。子どもを対象にした作品はもちろん、「リア王」「俳優座劇場・新国立劇場」などのシエクスピア作品、安部公房や泉鏡花の戯曲といった大人向けの人形劇も数多くつくっており、一方「乙女文楽」など伝統人形の研究と継承も活動の柱としている。

また、映像・テレビ時代の到来とともに「ひよっこりひよたん島」「伊賀の影丸」、共同映画社との共同制作映画「おおあなむちの冒険」など大作も手がけた。特に、昨年で放送開始から50年を迎えたNHKテレビ「ひよ



山本一夫社長(右)

「椅子」からデスクワーカーをフォロービジネスを成功に導く
快適なオフィス空間をつくる

「椅子」からデスクワーカーをフォロービジネスを成功に導く
快適なオフィス空間をつくる



赤坂にある同社のショールーム(電話03-3560-9295)

オフィックス

「椅子」からデスクワーカーをフォロービジネスを成功に導く
快適なオフィス空間をつくる

「椅子」からデスクワーカーをフォロービジネスを成功に導く
快適なオフィス空間をつくる

ものづくり大田を支えて半世紀 工具・機具の修理や点検、 メンテナンスはお任せ!

八潮



本社外観

本社を大田区、営業所を埼玉に構え、関東全域に自社の定期便を出すことで顧客の発送・返送の手間とコストを削減するなど、サービスの充実にも努めている。

八潮(大田区仲六郷、松本貞明社長、03・3733・9301、<http://www.yashio-web.co.jp/>)は、東京オリンピックの開催された昭和39年の創業から、50年以上の歴史を持つ。ものづくりの街大田区にて、工具・機具の販売、さらに工具の修理・点検・メンテナンスを永年手がけてきた。

同社の対応可能な業種は、金型・鉄骨・橋梁・建設・空調・弱電・IT・物流・パイオなど多岐にわたり、また、顧客の現場作業を省力化できるように、他社にはないオリジナル工具・機具を随時導入している。アメリカやイタリアといった海外メーカーと直接交渉し、代理店として提供している商品も多い。



同社製品の数々

対する誇りと深い感謝の念を感じさせる。昨年、50周年の節目を迎えた同社は、次の10年、さらに100年に向かって創業の精神を大切に、社会に真に必要とされる企業“をめざして、技術とサービスを磨き続ける。

松本社長は「日本のものづくりを支援するために、環境に配慮された高性能で安全な工具・機具のご提案を行うと同時に、商品を売ったら終わりではなく、お客様のコスト削減も考えて、工具・機具の修理も含めたアフターサービスに力を入れている。ものづくりの現場を支えているのは自分たちであると、いう自覚と責任を忘れないよう、徹底している」と、同社の理念を語ってくれた。社長の意気込みの根底に、同社が大田区で創業して以来、地元の職人からの厳しい要求に応え続けてきた自社の技術に

業歴100年の老舗出版社が果敢に取組む 出版分野の拡大と 「オーダーメイド出版」

誠文堂新光社



出版物の販売も行う、本社1階のショールーム

誠文堂新光社(文京区本郷、小川雄一社長、03・5800・5775)は、明治45年に創業、100年以上の歴史を誇り、「科学・技術、生活・文化への貢献を理念として、さまざまな分野での出版活動を行っている。

同社の代表的な出版物は、たとえば、創刊90周年を迎えた月刊誌「子供の科学」である。幼い頃同誌に親しみ、ノーベル賞受賞者をはじめ、日本の科学者が数多く育った。その他にも、「月刊 天文ガイド」「フローリスト」「愛犬の友」「MJ 無線と実験」「アイデア」といった、各分野の愛好者にはバリエーション豊富な雑誌をいくつも手がけてきた。



「オーダーメイド出版」で手がけた各種書籍

れ、ベストセラーとなった例もある。

現在、同社で力を入れているのが、自費出版や協力出版だ。もともと、各発行誌を通じて、顧客や読者から同社での出版を望む声は多く寄せられていた。永年の夢、家族への想い、企業のPR戦略などさまざまな書籍化の希望と向き合ううちに、「オーダーメイド出版」というキーワードが社内ですべての技術でお客様のニーズに細やかに応えし、想い描いた通りにでき上がった冊子を手にして心から満足していただくことこそが「使命」と、担当者は語る。文芸やビジネスなど、要望も広がってきている。流通に関する相談ができることも、出版社のネットワークを活かした大きなメリットである。ご興味のある方は、ぜひお問合せを! (同社メディアサポート部 03・5800・5779)

業界初のハンドワーク対応 YAGレーザー溶接・切断機 「ウエルペンレーザー」を開発

日本ウエルディング

日本ウエルディング(大田区矢口、細田史恵社長、03・5482・0600、<http://www.nihonwelding.co.jp>)は、昭和38年にアルゴン溶接機のメーカーとして創業して以来、50年以上にわたるその時代の最先端の技術を応用し、溶接・切断機の開発を行っている。



ハンドワークのサンプルから「高品質溶接ができて、しかも圧倒的な使い易さ」と大変高評価を得ている。

昭和52年には、現在のエアープラズマ切断機に代表される接触式プラズマ機の原点となる「ウエルペン」(接触式プラズマ切断・溶接機)を開発、主要各国に特許として認定を受けた。さらに、昭和58年、YAGレーザー発振器の独自開発に成功し、新明和工業(株)との販売提携により、安価・省スペース型3次元レーザー加工機を市場に投入、自動車試作プレス業界より多くの支持を得た。そして平成5年には、従来のレーザー溶接の概念を打ち破るハンドワーク対応型YAGレーザー溶接・切断機「ウエルペンレーザー」を開発、各方面



同社の主力製品「ウエルペンレーザー」

「誰でも簡単に高品質の溶接ができたら...」という発想から生まれ、初心者や女性の方でもペンで描く感覚で熱歪み、溶接焼けが極めて少ない熟練工並みの溶接ができる。ことが最大の長である。薄い材料でも焼け歪みが非常に少ない溶接ができ、溶接後の後処理を大幅に削減することにより生産性の向上が可能となる。また、ペン型でトーチの先端が溶接ポイントと接触しているため手振れもなく、熟練不要で、小ロットの溶接には特にオススメしている。

同製品は、主に半導体関係、制御ボックス、工作機械カバ、食料機械関連、医療機器関連、建築金物、看板、装飾品関連等で使われている。

ご希望があればサンプル品の加工や溶接サンプルをお送りするので、ぜひご連絡いただきたい。